

Ooo

## techno y más techno



## steve rachmad

Steve Rachmad se ha ganado a pulso el mote del padre holandés del techno de Detroit. Sus más de 20 años en la escena electrónica europea y múltiples producciones tan distintas entre sí como sus más de 5 alias (Ignacio, Parallel 9, Sterac, Sterac Electronics, Dreg, Adverse Match, Tons of Tones, etc), lo definen musicalmente como un artista con una propuesta versátil y siempre fresca. Cada una de sus producciones es un mundo distinto y muchas de ellas llevan por diferentes estados, que siendo siempre profundas, proponen sensaciones extrovertidas. Rachmad es un productor con buen ánimo, el *groove* y la melodía predominan conjuntamente con su parte *soul*.

Este verano se ha centrado predominantemente en festivales, desde Gorod (Moscú, Rusia), Fuse (Bélgica) Awakenings, Free Your Mind Festival, Extrema Outdoors (Holanda), hasta Monegros (España). En sus sesiones, incluyendo la de Monegros, deja caer un espléndido techno lleno de *funk*, sentido y *groove*, generando la energía que mantiene a su público siempre en movimiento.

**¿Qué parte de Steve Rachmad sale cuando pincha en un festival?**

"Existen diferencias cuando toco en un club o en un festival. Siempre hay que pensar en el público, absorber sus distintas sensaciones, el *feedback* es muy importante para mí. Lo que busco es crear una atmósfera y que la gente disfrute, y que a la vez ellos también me lleven y poder leerlos, siempre."

**¿Hacia dónde crees que se dirija el *techno* de Detroit?**

"Detroit ha sido mi punto de partida. Lo que pienso que pasará con el *techno* de Detroit es que se fusionará con los nuevos estilos que ahora rondan en Europa y evolucionará hasta la pista de baile. Nunca se perderá, finalmente todo es *techno*."

Steve Rachmad has gained the nickname as the father of Dutch techno. With more than 20 years experience on the European electronic music scene, with numerous different productions under various aliases (Ignacio, Parallel 9, Sterac, Sterac Electronics, Dreg, Adverse Match, Tons of Tones, etc), which define him musically as an artist with a versatile and fresh offering. Every one of his productions is a different world and many of them also represent different a state, always deep, and producing extroverted sensations. Rachmad is a producer with a good mood, soulfully combining the groove with an upbeat melody.

This summer he has mainly concentrated on festivals, starting in Gorod (Moscow, Russia), before moving on to Fuse (Belgium), Awakenings, Free Your Mind Festival, Extrema Outdoors (all in Holland), and finally Monegros (Spain). In his sessions, including Monegros, he lets loose with a splendid techno full of funk, feeling, groove and energy which keeps his enthusiastic public on their feet.

Which part of Steve Rachmad comes out when you play at a festival?

There is a difference between playing in a club and at a festival. We must always think of the public and absorb their different sensations. The feedback I get is very important to me. I look to create an atmosphere and make the people enjoy themselves. I also like them to drive me and to be able to see what they are thinking, always.

Where do you think Detroit techno is heading?

Detroit was my starting point. I think that Detroit techno will fuse together with the new European styles and will revolutionise the dancefloor. It will never be lost. In the end, it's all techno.





¿Qué DJ o productor te ha llamado la atención recientemente?

Mark Bolmer

¿Las siguientes producciones serán de Sterac Electronics o de Steve Rachmad?

"Siempre he preferido diferenciar mi música entre alias. Tengo claro que mantendré a Sterac para mis referencias de electro; sin embargo, mantendré el nombre de Steve en el resto de producciones. Elijo siempre diferentes alias porque quiero hacer distinción entre los estilos de música que hago, me gusta variar. Sin embargo, necesito tiempo para meterme más en el estudio. Este verano me he centrado mucho en mis presentaciones en festivales de Europa y tener contacto con el público. Lo que me interesa en este momento es sacar un Sterac Electronics y también producir como Steve Rachmad."

¿Tienes una atracción especial con el electro? ¿Crees que es un género que se fusionará, revivirá o que será olvidado?

"Mis orígenes están, además de en el *techno* y en la música disco de los años 80, en el electro. Es un género que forma parte importante de mí. Ojalá que no se pierda y no se va a perder porque va a evolucionar, el electro es una parte fundamental de la cultura de la música electrónica, y se desarrollará hacia otros términos, siempre se utilizará el electro como base para otro tipo de música."

Cuando piensas en Barcelona, ¿qué palabra se te viene a la mente?

"Barcelona es "boom", es una ciudad donde siempre está pasando algo, musicalmente también lo es. Allí se gestan y se juntan nuevas corrientes."

Steve Rachmad se ha consolidado como una figura del *techno* y de la electrónica en general, y lo ha hecho por su tremenda capacidad de variación, creación y sus constantes ansias de producir siempre con calidad.

Jimena Farfán

Which DJ or producer has caught your attention recently?

Mark Bolmer

Will the following productions be by Sterac Electronics or Steve Rachmad?

I have always preferred to vary my music through aliases. For me it's clear that Sterac is for my techno references; however, I will keep the name Steve in the rest of my work. I always choose different aliases to differentiate between the musical styles I use. I like to vary. Nevertheless, I need more time in the studio to record. This summer I have concentrated mainly on playing festivals in Europe and on being in contact with the public. What interests me now is a new Sterac Electronics project and also to produce as Steve.

You have a special relationship with electro. Do you think it is a genre which will be fused, revived or forgotten?

As well as techno and 80's disco music, my origins are in electro. It is a genre which forms an important part of me. I hope it is not lost and believe it won't be because it will evolve. Electro is a fundamental part of the electronic music culture and it will continue to develop in new ways. Electro will always be used as the base for any kind of music.

When you think of Barcelona, which word springs to mind?

Barcelona is "boom", it is a city where there is always something going on, and musically it is also like that. New currents develop there and come together all of the time.

Steve Rachmad has consolidated himself as an important figure within both techno and electronic music. He has done it thanks to a tremendous capacity to vary, create and produce, always at the highest quality.



Texto: Jimena Farfán  
Fotografías: Fernando Lanza

