



¿Qué DJ o productor te ha llamado la atención recientemente?

Mark Bolmer

¿Las siguientes producciones serán de Sterac Electronics o de Steve Rachmad?

“Siempre he preferido diferenciar mi música entre alias. Tengo claro que mantendré a Sterac para mis referencias de electro; sin embargo, mantendré el nombre de Steve en el resto de producciones. Elijo siempre diferentes alias porque quiero hacer distinción entre los estilos de música que hago, me gusta variar. Sin embargo, necesito tiempo para meterme más en el estudio. Este verano me he centrado mucho en mis presentaciones en festivales de Europa y tener contacto con el público. Lo que me interesa en este momento es sacar un Sterac Electronics y también producir como Steve Rachmad.”

¿Tienes una atracción especial con el electro? ¿Crees que es un género que se fusionará, revivirá o que será olvidado?

“Mis orígenes están, además de en el *techno* y en la música disco de los años 80, en el electro. Es un género que forma parte importante de mí. Ojalá que no se pierda y no se va a perder porque va a evolucionar, el electro es una parte fundamental de la cultura de la música electrónica, y se desarrollará hacia otros términos, siempre se utilizará el electro como base para otro tipo de música.”

Cuando piensas en Barcelona, ¿qué palabra se te viene a la mente?

“Barcelona es “boom”, es una ciudad donde siempre está pasando algo, musicalmente también lo es. Allí se gestan y se juntan nuevas corrientes.”

Steve Rachmad se ha consolidado como una figura del *techno* y de la electrónica en general, y lo ha hecho por su tremenda capacidad de variación, creación y sus constantes ansias de producir siempre con calidad.

Jimena Farfán

Which DJ or producer has caught your attention recently?

Mark Bolmer

Will the following productions be by Sterac Electronics or Steve Rachmad?

I have always preferred to vary my music through aliases. For me it's clear that Sterac is for my techno references; however, I will keep the name Steve in the rest of my work. I always choose different aliases to differentiate between the musical styles I use. I like to vary. Nevertheless, I need more time in the studio to record. This summer I have concentrated mainly on playing festivals in Europe and on being in contact with the public. What interests me now is a new Sterac Electronics project and also to produce as Steve.

You have a special relationship with electro. Do you think it is a genre which will be fused, revived or forgotten?

As well as techno and 80's disco music, my origins are in electro. It is a genre which forms an important part of me. I hope it is not lost and believe it won't be because it will evolve. Electro is a fundamental part of the electronic music culture and it will continue to develop in new ways. Electro will always be used as the base for any kind of music.

When you think of Barcelona, which word springs to mind?

Barcelona is “boom”, it is a city where there is always something going on, and musically it is also like that. New currents develop there and come together all of the time.

Steve Rachmad has consolidated himself as an important figure within both techno and electronic music. He has done it thanks to a tremendous capacity to vary, create and produce, always at the highest quality.



Texto: Jimena Farfán
Fotografías: Fernando Lanza

